

インタビュー② 花のギフト社 ○益子博美社長

一国一城の“あるじ”をめざして一念発起

生まれつき独立心と負けん気が強かった私は、高校卒業とともに社会の荒波に飛び込みました。米国、オーストラリアなど海外での仕事を含め数々の職につきましたが、性に合つたのは生花店での仕事でした。

自分がお店を持ちたい——そんな気持ちがいつしか芽生えていました。高校卒業から12年、教室兼店舗を銀座に構えることができたのです。ちょうどそのころ、当社

す。一週間が勝負の仕事です……」

同じ業界でも、仕事の進め方がこれほどまでに違うのかと感心しました。「よしこの仕事だ!」と直感した私は、銀座のお店を友人に任せ、当時神奈川の小田原にあった生花店の責任者として、花のギフト社に飛び込みました。9ヶ月後、赤字にあえいでいた店舗を単月黒字化することができ、「仕事のこだわりは仕事」とばかりに、翌年にはメインの部署である通販事業部へ移りました。

業務内容はそれまでは「変身」という言葉で定義づけられ、物流管理、大勢のパートさんとの管理等々。生花店の感覚でギフト商品をアレンジしましたが、やつてもやつても終わらない。商品の山に涙が出そうでした。「ギフトアップしてたまるか!」という心

出荷風景(上)と自筆メッセージ(下)



の野上耕作社長(現会長)と出会ったのですが、衝撃的だったのです。野上社長はよく覚えています。野上社長はこんなことを話していました。

「うちの会社は母の日向けギフトに特化し、2万局をこえる全国の郵便局へ15万鉢の生花・造花を送っています。出荷作業のため、短期のパートさんを250人雇い、10トントラック150台で配送。商品を生産者から直接仕入れ、1000坪の加工場で作業しています。

栃木県小山市で生花ギフト商品を扱う花のギフト社。倉庫業や商品発送事業にも進出し、業容は拡大中だ。繁忙期には250人のスタッフを統率する女性社長がこれまでの歩みを赤裸々に語る。



どもが成人したとき、入社させた

いと思える仕事をしているのか、社員に自問してもらっています。入社させたくないと思う会社で働いても楽しくないはず。やりがいのある仕事は誰かに与えられるものではなく、自身でつくりだすものです。気づいたらいつの間にか退社時間になっていた。そんな働き

方を実現したいと思っていました。

仕事柄、社員のうち8割が女性です。子どもの具合が悪くなったり、家族の介護が必要になつたり、突發的な理由でシフト変更に迫られるケースは少なくありません。

女性ならではの休調不良もあります。そうした場合、有給休暇をあててもうらうなどして、できるだけ要望を受け入れています。そのためにも仕事を数名のスタッフで受け持つ。この仕事はこの人しかできないという専門的な状態を極力排除しているつもりです。

前社長のころは仕事最優先で、要所で手綱を引き締めてくれます。朝礼で社員に練り返し訴えていることです。自分と家族そして取引先さまがハッピーな状態を実現できているのか。例えば自分の子

効率化を図る施策の第1弾とし

て、顧客管理システムを昨年入れ替えました。当社ではインターネット通販を行っており、法人、個人あわせると全国に膨大なお客さまがいらっしゃいます。一番忙しい母の日に向けた出荷作業では、老若男女さまざま250人のパートさんを雇っています。商品数

も1000種類以上あり、覚えるにはやはり限界がある。顧客と商品の情報をすべてシステムに登録し、誰でも簡単に情報を参照できる仕組みに改めました。

自社ウェブサイト内に通信販売のページを今秋、オープンする予定です。カギになるのは商品を「かわいい」と感じてもらい、いかに口コミで広げてもらえるか。インスタグラムで反響になることをインスタ映えといいます。そのためにはSNSで情報入手する傾向があるようです。先日、

プライダル商品の展示会に出展しました。おかげさまで大勢の人たちに写真を撮影してもらい、手応えを感じています。これからも女性ならではの感性を生かしつつ、近い消費者はSNSで情報を入手

することです。日本で一番いい会社づくりに邁進していると思います。

働きがいと効率化を両立

「日本で一番いい会社にしよう」。

朝礼で社員に練り返し訴えていることです。自分と家族そして取引先さまがハッピーな状態を実現できているのか。例えば自分の子

が求められる時代、かつてモトレッジ働き方で知られた日本電産の永守重信会長や小山昇・武蔵野社長も残業削減に力を注いでいます。

取材協力・撮影:木下タツミ(本誌・小林謙一)

COMPANY DATA
株式会社花のギフト社
設立 2000年3月
所在地 栃木県小山市乙女2-20-23
売上高 3億7000万円
従業員 10名
URL <http://www.087gift.co.jp/>